

Le photographe des motifs mystiques et l'auteur des écritures pensive

Peter Kayser, l'auteur des travaux sur ce site Web voyait le jour ("la lumière du monde") en 1953 dans une petite ville de résidence d'une ancienne principauté en Allemagne. Dans les années 60 il vivait pour un certain temps aux États-Unis de l'Amérique et depuis ce temps-là jusqu'à aujourd'hui en Allemagne. La vue mentale intérieure des choses commençait déjà dans ses années de vie précoces à accepter des premières formes claires dans la conscience.

Peter Kayser découvrait la photographie, la musique, la peinture et la littérature comme les moyens expressifs personnels dans les années 70, et dans les années 80 il développait ses idées de fond et stylistiques auxquelles il est resté lié jusqu'à aujourd'hui. "Présentations de la lumière" est peut-être la notion la plus juste de ce que Peter Kayser comprend sous la photographie. Dans ses "présentations de la lumière" il se sent autour de "la découverte" apparente de ce qui devient seulement évident à la considération plus exacte.

Peter Kayser: „Figure-toi, tu te trouves à un endroit inconnu. C'est l'obscurité complète. Un certain temps plus tard les choses non-familiales prennent peu à peu leur forme visible par l'effet crépuscule entrant. Celles-ci sont des révélations de la lumière dans ta conscience. Au sens renversé, toutes les choses visibles perdent leur importance familière pendant leur élimination par l'obscurité. Celles-ci sont des révélations de l'obscurité dans ta conscience. (...) Si l'esprit de la personne commence à se laisser 'émouvoir' à l'intérieur, il devient réceptif pour les choses lesquelles disparaissaient jusqu'ici dans la vue et pensée superficielle. Dans la conscience sensibilisée l'intellectuel au delà de 'la façon imagée' devient reconnaissable – le début de la vue et compréhension claire."

C'est par la photographie, la musique, la peinture et les écritures que Peter Kayser dirige indirectement dans justement cette direction.

Ce site Web doit exclusivement procurer une petite impression. Les images étaient diminuées distinctement pour agir contre un abus possible. Les personnes intéressées – si comme observateur ou comme modèle – s'adressent s.v.p. dans la langue anglaise ou allemande à [info\(at\)peter-kayser.de](mailto:info@peter-kayser.de).